



Törökszentmiklói HÍRLAP

2010/24. szám

Törökszentmiklós város lapja

november/3.

Miklós Néptáncegyüttes 35 éves jubileumi gálaműsora



fotó: Árvai János

Három a magyar igazság címmel tartotta meg 35 éves jubileumi gálaműsorát a Miklós Néptáncegyüttes a Székács Elemér Szakközépiskola megszépült, újjáépített sportcsarnokában. A zsúfolásig megtelt termében közel háromórás parádés néptáncszórakoztatták a vendégeket. Dr. Juhász Enikő, a rendezvény fővédnöke köszöntőjében elmondta, hogy a Miklós Néptáncegyüttes különleges szerepet tölt be a városban. Az együttes fennállása óta rendszeresen szerepel külföldi és hazai fesztiválokon, és a Folkdance Net-Néptánccháló program állandó közreműködői. Kiváló kapcsolatot ápolnak a törökszentmiklói civil szervezetekkel, intézményekkel is. Az Apáról Fiúra Alapítvánnyal közös szervezésben hívták életre a Pünkösdi Vigadalom városi programját. A Miklós Néptáncegyüttes ma is az egyik meghatározó művészeti csoportja Törökszentmiklósnak. A városi, térségi, országos rendezvények állandó szereplői.

A megnyitót követően kezdődött a fergeteges műsor, melyen felléptek a mai táncosok mellett többen az egykoriak közül, és érkeztek vendégtáncosok is. Különösen nagy sikert aratott az

együttes Toppantós csoportjának tánca. A kicsik a nagyokkal végig ropták az estét. A jászberényi Jártató Zenekar és Sülye Klára éneke kísérte a gálát. Tóth-Pál Zoltán mesetörténete adott keretet a műsornak, és ebben a történetben elevenedtek meg az egyes táncok. A rendezvény végén az együttes jelenlegi vezetői, Polgár Anita és Szilágyi Erik megköszönték volt vezetőiknek, intézményvezetőknek az eddig nyújtott támogatást, többek között Szalavári Annának és a néhai Gaál Andrásnak. Gál András az együttes művészeti vezetője, koreográfusa volt, örökös arany-sarkantyús táncos, az ő személyisége és munkája által tudott az együttes ilyen nagy ívű pályát befutni. Megköszönték még Sülye Károlynénak és Bihari Józsefnek a Városi Művelődési Központ egykori és mostani igazgatóinak a támogatását, hiszen az együttes a Művelődési Központ állandó csoportja. A program zárásaként a pódiumra hívtak valamennyi, a nézőtéren ülő egykori táncost, és a zsúfolásig megtelt színpadon egy közös táncal búcsúztak a közönségtől.

Szabó Ferencné