

Továbbra is csak tiszta forrásból

A számtalan szép sikert elért népdalkör tagjai nem ülnek babérjaikon. Rövid nyári pihenőt követően gőzerővel készülnek az év második felének fellépéseire. Törökszentmiklós jó hírnevét sokfelé öregbítő társaság idén, sorrendben immár nyolcadik alkalommal érdemelte ki az Arany Páva Díjat. Ez pedig az eddig elért magas színvonal megőrzésére, sőt, felülmúlására ösztönzi a kórust, melynek örökös vezetőjétől, Bischof Lászlótól azt is szeretnénk volna megtudni, mi a népdalkör sikerének titka.

-Túl vagyunk az év felén. Hogyan értékeli a népdalkör ez idő alatti munkáját, teljesítményét?

- Elégedetten zárhattuk a nyári szünet előtt a félévet. 38 évvel ezelőtt alakult és azóta is folyamatosan működik a népdalkör. Minden esztendőben sok-sok fellépésünk volt. Nincs ez másképp 2010-ben sem. Eddig 12 bemutatónk volt idén, ez talán kicsit sok is, de örömmel megyünk, ha hívnak bennünket. Külön öröm számomra, hogy a fellépések többsége itthon történt. Voltunk persze más-hol is, Abasáron, Abádszalókon, Túrkevéen, de én nagyon fontosnak tartom, hogy minél többször énekeljünk saját városunkban, ott, ahol otthon vagyunk. Ott voltunk a jelentős városi kulturális eseményeken, egyedül a néptánc- és népzene-gála maradt el az eső miatt, de azt augusztusban pótoljuk, remélhetőleg akkor már kegyes lesz hozzánk az időjárás is. Az első félév eredményeivel tehát elégedettek lehetünk.

- Bizonyíték erre, az a két díszes oklevél is, ami itt van előttünk. Ezeket Abádszalókról hozhatta haza az együttes, ha nem tévedek igen büszkén.

- Így van. Idén immár 14. alkalommal rendezték meg a Népdalkörök és Népzenei Együttesek Országos Minősítő Hangversenyét. A két évente sorra kerülő találkozó helyszíne ezúttal Abádszalók volt. Ezt nagyon fontos megmérettetésnek tartom, ez mutatja meg számunkra, hogy hol tartunk országos viszonylatban. Örömmel mondhatom, hogy „jól állunk”. Ezúttal sorrendben már nyolcadik alkalommal kaptuk meg az Arany Páva Díjat. A találkozóon bronz, ezüst és arany minősítést adnak át, és az utóbbit kiérdemlő legjobbak közül is a legjobbak kaphatják meg az Arany Pávát. Nagyon örültünk az elismerésnek és ott helyben megfogadtuk, hogy meg sem állunk a tizedikig! Örömmel fogadtuk, hogy a Gondáné Árvai Mária vezette citerazenekarunk, a Vadrózsák, is arany minősítést érdemelt ki, csakúgy, mint az egyéni kategóriában indult szólóénekesünk Székács László is. Szép emlékekkel köszöntünk el tehát Abádszalóktól, de tudjuk azt is, hogy ez a siker olyan szintet is jelent, melyet lejjebb adni nem, csak megtartani és túlszárnyalni lehet.

- Mekkora a népdalkör létszáma, milyen az összetétele?

- Huszonnyolcan vagyunk a citerásokkal együtt, és ezzel a nagy létszámú csoportok kategóriájába tartozunk, hiszen általában

tizenöt- húsz fősek az együttesek. Tagságunk sokat cserélődik, sokan elmentek közülünk, de mindig akad utánpótlás. Ez nem a fiatalok közül kerül ki, igaz a női szólam nagyobb része még aktív dolgozó. A „fiúk” esetében már a nyugdíjaskor a meghatározó, bár a citerások között vannak fiatalabbak is. Szóval köszönjük szépen, jól érezzük magunkat! Itt ragadnám meg az alkalmat, hogy köszönetet mondjak mindazoknak, akik támogatnak bennünket - elsősorban az önkormányzatnak és a művelődési központnak - és mindazoknak, akik eljönnek koncertjeinkre!

- Mi a titka annak, hogy az együttes évek óta ilyen magas színvonalon dolgozik, teljesít?

- A munka. A rendszeres és folyamatos munka a siker titka itt is, csakúgy, mint az élet más területein. A népdalkör tagjai lelkiis-

kapcsolatokat, az, hogy egymásért is dolgozunk. Amikor 28 ember van a színpadon, ez nem megy másként, minden pillanatban csapatként kell dolgoznunk egymásért. Emellett persze névnapokkal, születésnapokkal, citerabállal is szorosabbra fűzzük és ápoljuk a barátságot.

- Mekkora a népdalkör repertoárja? Hogyan áll össze egy-egy koncert programja?

- 38 év alatt elég nagy mennyiségű anyagunk gyűlt már össze, ezeket egyébként rögzítettük is hanghordozókon. 36 dalszöveg van, ez 3-4-5 dalt jelent egy-egy esetben, azaz száz fellelő a repertoárunk, ami népdal esetében bizony nem kevés. Elsősorban kiadványokból, könyvekből válogatjuk őket. A tematika változó. Lehet földrajzi, foglalkozáshoz, személyhez, eseményhez, ünnepkörhöz, szokáshoz köthető. A szakmai vezetés feladata úgy válogatni, hogy az egy csoportban szereplő dalok ne legyenek egyformák. A megfelelő rendezvényhez megfelelő dalokat kell összeválogatni. Pl. a túrkevei Pásztortalálkozóra természetesen pásztordalokat vittünk. De mindig kell újakat is tanulni, frissíteni a repertoárt. Most például Szent Istvánhoz köthető népdalokat tanulunk, mivel a korábban említett gála az ő napjához kapcsolódik.

- Beszélgetésünk idején még nyári szünetét tölti a csapat. Mi lesz a következő félév programja?

- Általában a Szentmiklósi Napok után kezdődik számunkra a szünet, ami vagy augusztus végéig, vagy mint most is, a 20-ai események miatt hamarabb véget ér. 10-én kezdünk próbálni a néptánc- és népdalgálára. Remélhetőleg idén is mehetünk az Óballai Falunapokra szeptember első felében. Október közepén Abaujszántóra vagyunk hivatalosak. 14. alkalommal rendezi meg népdalos találkozóját a Kossuth Szövetség, ide katonadalokkal, Kossuth-dalokkal készülünk. Terveink között szerepel idén is a karácsonyi koncert és az újévi, immár 4. citerásbál. Ezek a fix pontok, de mindig jön újabb felkérés. Ezek tehát a legfontosabb terveink. Ma is ugyanaz az a mottó: csak tiszta forrásból. Ezt a bartóki idézetet mi szinten tartjuk és csak tiszta népdalt, népzenei viszlát a színpadra, abban bízva, hogy ebből nekünk és az utáunk jövőnek is szép emlékeik születnek. Maradunk a tiszta forrásnál.

Turcsányi János



meretesen részt vesznek a heti próbán, végigdolgozzák azt a két órát. Egy-egy versszakot, részletet annyszor veszünk át, ahányszor csak kell ahhoz, hogy az megfelelően szóljon. Az 1972-es alapítás óta vezetem a kórt, és mindig olyan hozzáállású emberekkel lehettem együtt, akikkel öröm volt dolgozni. Közös örömet jelentett az éneklés, és az, hogy ezáltal másoknak is örömet tudunk szerezni.

- 28 ember alkotja ezt a kollektívát. Sok ember. Beszélhetünk-e ekkora létszámmal baráti közösségről is?

- Ahhoz, hogy valaki közénk tartozzon három dolog szükséges: tudjon énekelni, szeressen énekelni, és el tudja fogadni ennek a közösségnek a szellemiségét. Ez pedig azt eredményezi, hogy baráti társaságról, kapcsolatokról beszélhetünk. Baráti szellem, közösség nélkül ez a dolog nem is menne ilyen színvonalon. Csak úgy odaállni és kötelességből énekelni még a profiknak is nehéz, nem hogy egy amatőr alapon működő csoportnak. A komoly munka alakítja baráttá a