

SZÁM: 6014

PÁLYÁZATI ŰRLAP

2018. évi nyári táborozások és nyári sporttáborok támogatására

A pályázat kiírója: Törökszentmiklós Városi Önkormányzat Képviselő-testülete

I. RÉSZ: A PÁLYÁZÓ

1. A PÁLYÁZÓ ADATAI

- 1.1. A pályázó megnevezése: „Ezerjó” Művészeti, Kulturális és Hagyományőrző Egyesület
1.2. Cím: 5200 Törökszentmiklós, Esze T út 14.,
Értesítési, posta cím : 5200, Törökszentmiklós Toldi út 1.
E-mail: szilagyierik@miklosneptanc.hu
Telefon: 06-20/449-8468

- 1.3. A pályázó szervezet típusa: oktatási/nevelési intézmény kulturális intézmény
 civil szervezet
(Kérjük, megfelelőt húzza alá!)

- 1.4. Képviselője (a pályázó nevében aláírásra jogosult!) személy

- 1.4.1. Neve: Szilágyi Erik
1.4.2. Telefon: 06-20/449-8468
1.4.3. E-mail: szilagyerik@miklosneptanc.hu

- ### 1.5. A kapcsolatért felelős személy

- 1.5.1. Neve: Szilágyi Erik
1.5.2. Telefon: 06-20/449-8468
1.5.3. E-mail: szilagyerik@miklosneptanc.hu

- 1.6. 1. Pályázó bankszámla száma, pénzintézet megnevezése:
Otp. Törökszentmiklós 11745066-20025108
1.6.2. Adószáma: 18842528-1-16

Törökszentmiklós Város
POLGÁRMESTERI HIVATALA
Központi iktató

Érk.: 2018. MÁJ. 12.

Szám: TM/3181-3/2018 melléklet:

II. RÉSZ: PROGRAM

- 2.1. Pályázati kategória (Kérjük, a megfelelőt húzza alá)
I) kategória: Nyári táborok és erdei iskolák
 II) kategória: Nyári sporttáborok

- ## 2.2. Pályázati program leírása:

(A részletes programot mellékletben csatoltuk)

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

Szervezet vezetőjének aláírása

**„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület**
5200 Töröksenymén, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

NYÁRI TÁBOROK IGÉNYELT TÁMOGATÁSA TÁBLÁZAT

Szervezet megnevezése	Tábor megnevezése	Tábor helye	Tábor ideje	Részvevő gyermekek száma	Össz. gyermek- létszám	Igényelt támogatás eFt-ban	Egy gyerekre jutó támogatási igény eFt-ban
„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és Hagyományőrző Egyesület	I. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Kéttáborozás csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora	Törökszentmiklós, Lukács Mózgó	2018. augusztus 13 – augusztus 17-ig	26 fő	110 fő	130 e Ft.	5 e Ft.
	II. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Háromtáborozás csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora	Törökszentmiklós, Lukács Mózgó	2018. július 16.- július 20.-ig	25 fő		125 e Ft.	5 e Ft.
	III. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Egytáborozás csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora	Törökszentmiklós, Lukács Mózgó	2018. július 02. – július 06- ig	14 fő		70 e Ft.	5 e Ft.
	IV. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Dobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora	Törökszentmiklós, Lukács Mózgó	2018. július 16.- július 20.- ig	20 fő		100 e Ft.	5 e Ft.
	V. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Egydobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora	Törökszentmiklós, Lukács Mózgó	2018. július 02. – július 06- ig	25 fő		125 e Ft.	5 e Ft.

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.



 Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
 Hagyományőrző Egyesület
 5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
 Adószám : 1882528-1-16
 Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
 60.087/2008/4/I
 OTP: 11745066-20025103

Nyilatkozat az önerő rendelkezésre állásáról

Alulírott Szilágyi Erik, mint az „Ezerjó” Művészeti, Kulturális és Hagyományörző Egyesület (Székhely: 5200, Törökszentmiklós, Esze t. út 14., Adószám: 18842528-1-16) nyilatkozattételre jogosult képviselője, kijelentem, hogy a Törökszentmiklós Városi Önkormányzat Képviselő-testülete által kiírt 2018. évi nyári táborozások és nyári sporttáborok támogatására című felhívás keretében benyújtásra kerülő pályázatban meghatározott költségvetéshez a szükséges önerő rendelkezésre áll:

Saját forrás összege összesen 5 táborra :	140.000.- Ft.
Igényelt támogatás összege	550.000.- Ft.

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, PK.
60.087/2008/4/1
OTP: 11745066-20025108


.....
a szervezet képviselőjének aláírás

**I. Az „Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület
által működtetett
„Ezerjő” Szentmiklós Néptáncegyüttes
Kéttoppantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora**

- Tábor időpontja: 2018. augusztus 13-17-ig
- Tábor helyszíne: Törökszentmiklós, Lukács Mozgó
- Csoport: Kéttoppantós
- Létszám: 26 fő
- Tábor vezetői: Nagy Dóra és Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.
- Együttműködő szervezet : Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület
- Tábor témája: Rimóci táncok, koreográfia készítés.

1., A Tábor célja,

A fiatalok az előző tanévben már elkezdtek megismerkedni a rimóci táncokkal. A tábor elsődleges célja, hogy ezt az ismeretanyagot bővítsük, és erre alapozva elkészítsünk egy koreográfiát. A táborban a néptáncoktatás mellett kézműves foglalkozásokat és Parasztolimpiát tart az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület. A program részeként kirándulást szervezünk Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni. A tábor egy napján a Törökszentmiklós Városi Strandfürdőbe is elvisszük a gyerekeket. A hagyományok szerint idén is lesz közös Mozizás és Pizsamaparty, amikor a gyerekek ott töltik az éjszakát a Lukács Mozgóban. A tábor vezetője, a táncot oktatja Szilágyiné Ujlaki Marianna és szilágyi Zsolt, Nagy Dóra és Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.

2., Oktatni kívánt táncanyag

Rimóci táncok :

A túlnyomó többségében új stílusú táncdallamokkal kísért tánc típusok közül a legdominánsabban a csárdás lelhető fel mind a mai napig a településen. Ahogy egykoron a Kárpát-medencei paraszti kultúrában mindenhol, úgy Rimócon is a párválasztás egyik fő kritériumaként merült fel a tánc tudás, az hogy valakit „könnyű” vagy „nehéz” táncosként tartott e számon a falu közössége. A táncalkalmakon két tempóban realizálódó páros csárdás motivikailag és szerkezetileg teljesen a nyugati dialektusra jellemző jegyeket mutatja, azonban a friss részben már felfedezhetőek a középső dialektus vonásai is.

Az új stílusú táncokat tartalmazó, három tánc típusból álló rimóci 'táncrendben' a sarkantyús képviseli a verbunkok legegyszerűbb formáját. Bár a tiszai és az erdélyi táncdialektus területen található társainak sem technikailag sem motivikailag nem jelenti versenytársát e férfitánc, mégis az valószínűsíthető, hogy egykoron a jelenleg Galga-mentén még élő huszárvebunk helyi, mainál jóval virtuózabb formában élő változata lehetett.

Az éneklés, dalolás mai napig szerves részét képezi a falu kulturális életének. Így nem csoda, hogy a két részes rimóci karikázó az északnyugati körtánc dialektus fontos állomása. Rimóc táncos-énekes tudásának környezetéből kiemelkedő voltát mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy számos idős és fiatal vett részt a táncos hagyományörzésben, sőt Nógrád megyében egyedülálló módon két táncos Népművészet Mesteri címmel is büszkélkedhet a falu.

3., A Tábor program tervezete

2018. augusztus 13. Hétfő

Gyülekező 7 órától ugyanis sok szülő igen korán kezdi a munkát. A gyerekeknek a pedagógusok biztosítanak felügyeletet.

Az első táncóra 9 órától 11 óráig tart. Ebben az időpontban még frissek a gyerekek jobban tudnak koncentrálni. Ezen a napon átismételjük a már megjelölt táncanyag eddig tanult formai elemeit és motívumait.

A 11 órától pihenés készülődés az ebédre, ahová gyalog mennek a gyerekek. Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

A tábor elején még a gyerekek nem annyira fáradékonyak ezért hétfőn ebéd után egy rövid kézműves foglalkozást, játékot terveztünk majd délutáni tánc próba 16:00-ig.

2018. augusztus 14. Kedd

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig: az óra témája tartás ellen tartás, páros viszony gyakorlása, csárdás.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tánc próba, majd 15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

2018. augusztus 15. Szerda

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Az ebéd végeztével rögtön indulunk a Törökszentmiklósi strandra. A strands program része a közös fagyizás.

A szülők 16.30 órára jönnek a gyerekekért a strand bejáratához.

2018. augusztus 16. Csütörtök

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

8 óra 20 perckor indulás Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni.

15 órakor van a vissza indulás.

A szülők 16 órára a Székházhoz érkeznek a gyerekekért.

19 órakor van a gyülekező a Pizsama partira. Közös megnézünk egy mesét, majd mindenki nyugovóra tér. Ezt követően, ha elcsendesedtek a gyerekek, meglepetés csapatjátékot készítünk elő nekik, melyekben különböző játékos állomások lesznek. Ennek a programnak a lebonyolításában a felnőtt együttes tagjainak segítségét is igénybe vesszük.

2018. augusztus 17. Péntek

Ébresztő és közös reggeli 7 órától 8 óráig tart.

Táncóra: 9-11 óráig.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tartandó kézműves foglalkozás és parasztolimpia az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület vezetésével zajlik.

15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

Táborzárás

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....
Szervezet vezetőjének aláírása

**„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület**
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

A TÁBOR KÖLTSÉGVETÉSI TÁBLÁZATA

Pályázó neve: „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület

Tábor megnevezése: Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Kéttoppantós csoportjának Néplánc- és Népművészeti tábora

Kiadások (eFt-ban)					Bevételek (eFt-ban)			Ezen pályázaton igényelt összeg	1 gyermek részvételi díja	várható
Szállás-költség összesen	Étkezési ktg. összesen	Utazási ktg. összesen	Egyéb ktg. összesen	Kiadások összesen	Részvevők befizetése összesen (tám.nélkül)	Más pályázaton nyert összeg	Egyéb bevételek	Bevételek összesen	Támogatás nélkül	Kért támogatás esetén
0.-	91000.-	35000.-	299000.-	425000.-	390.000.-	0	önérő : 35000.-	425000.-	15000.-	10000.-
								130000.-		

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....

 Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
 Hagyományőrző Egyesület
 5200 Törökszentmiklós, Esze T. ut 14.
 Adószám : 18842528-1-16
 Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
 60.087/2008/4/I
 OTP: 11745066-20025108

II. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes *Háromtoppantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora*

- Tábor időpontja: 2018. július 16.-július 20.-ig.
- Tábor helyszíne: Törökszentmiklós, Lukács Mozgó (Volt mozi épülete) Az „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes székhelye
- Csoport: Háromtoppantós
- Létszám: 25 fő
- Tábor vezetői: Tóth Nóra, Nánási Alexandra, Bólya Dávid, Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.
- Együttműködő szervezet : Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület
- Tábor témája: nyírségi hajlikázó és csárdás, valamint felcsiki zsuka meg verbunk, koreográfia készítés.

1., A Tábor célja

A gyerekek az előző tanévben már elkezdtek megismerkedni a nyírségi hajlikázó és csárdás, valamint felcsiki zsuka meg verbunk táncokkal. A tábor elsődleges célja, hogy ezt az ismeretanyagot bővítsük, és erre alapozva elkészítsünk egy koreográfiát. A táborban a néptáncoktatás mellett kézműves foglalkozásokat és Parasztolimpiát tart az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület. A program részeként kirándulást szervezünk Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni. A tábor egy napján a Törökszentmiklós Városi Strandfürdőbe is elvisszük a gyerekeket. A hagyományok szerint idén is lesz közös Mozizás és Pizsamaparty, amikor a gyerekek ott töltik az éjszakát a Lukács Mozgóban. A tábor vezetője, a táncot oktatja Tóth Nóra, Nánási Alexandra, Bólya Dávid, Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.

2., Oktatni kívánt táncanyag

Nyírségi hajlikázó meg csárdás valamint felcsiki zsuka meg verbunk :

A felső-tisza-vidéki terület jellemző tánc típusai: a verbunk és csárdás, a botolók és pásztortáncok, az oláhos (kapcsolódik hozzá a cigánytánc és alföldi román táncanyag), valamint más, főleg lakodalmi táncok (a tréfás-dramatikus verbunk, az osztótánc, a polgári társastáncok stb.).

Az új magyar párostánc, a csárdás itt a lassú, csendes, csárdás, magyar csárdás, ugrós, félugrós neveket viseli. Ezek vagy összefoglaló nevek, vagy pedig egyes részek elnevezései. A csárdás a középkorú generációk tánc kincsében még ma is életerős a Felső-Tisza-vidéken. Divatjának meghosszabbításához hozzájárult a tánciskolák jó hatása is, ahol a kontár – a népből származó – táncmesterek rendszeresen tanították a csárdást. E vidéki magyar kultúrával rendelkező dzsentrí rétege is példát mutatott a parasztságnak a hagyomány ápolására azzal, hogy a csárdást maga is szinte egyetlen táncként használta még a két világháború között is. Ez a hatás azonban nem vált a tánc kárára, sőt éppen ez tette lehetővé, hogy a vidék parasztsága tovább megőrizte, nem érezvén azt olyan ósdinak, elavultnak, különösnek, mint ezt másvidékek népe érezhette saját párostáncával kapcsolatban.

A csárdás mindkét részének tempója mérsékeltebb, mint a nyugati dialektusterületen. A múlt századi régies csárdás megkomponált, stilizált formája a Kállai kettős is őrzi zenéjében, tempójában, motívumkincsében és tartalmi vonásaiban a hajdani hármás beosztást. A lassú összefogódzási módjai: az általános váll- és derékfogás, a társastáncok félderékfogása, valamiunt az egy- és két-kézfogás. Az oldalfogás, valamint elengedés is előfordul a lassúban. A frissben a lassú összes fogásmódjai előfordulnak, de főként az egy- és kétkezes hosszú kézfogás, az elengedés és a különböző kar-alatti kiforgatások. A lassú elsősorban a két- és egylépéses motívum variációiból, forgásból, félfordulósból, csapásokból, bokázókból, hátravágásból áll.

A frisset elsősorban az különbözteti meg a lassútól, hogy itt s függőleges hullámváz erőteljesen kezd érvényesülni. A hasonló motívumkincsű friss fenthangsúlyos, tehát a tánc dinamikai hangsúlya a kontrára esik. A friss főbb motívumai: a cifra, kisharang, félfordulás, kicsapás, hátravágás, hegyező, a kopogó, emelkedő-süllyedő lippenések, ugró párosforgók, végül igen sok csapásolás. A táncközbeni elengedés, a különtáncolás a felső-tisza-vidéki párostáncnak is fontos alkotórésze. Itt az elengedés intenzív figurázással párosul, de a nyugati csárdások csalogatos mozzanata ritka. A férfi és nő szemben táncol egymással, de a játékos egymás körüli keringés nélkül. A Kállai kettős csalogatós játéka azonban arra utal, hogy ez a mozzanat régebben itt is élt.

A hajlikázás a nyírségi (Érpatak, Geszteréd) – olykor aszimmetrikus ritmusú – böjti, párválasztó jellegű leánykörtáncok egyik dalszövegéből (Hajlik a meggyfa...) elvont táncnév.

A Székelyföld több kisebb táncdialektusra oszlik. Az egy tömbben élő székelység táncfolklórja nem olyan régies, mint az erdélyi szórvány magyarságé, ugyanis gyorsabban igazodott a magya népterület központi részén uralomra jutó új stílushoz, s a folklorizált polgári társastáncok is számottevővé váltak táncéletükben. A székely táncdialektus legpolgárosultabb területe Háromszék, régiesebb foltjai a Nyárád mente, Udvarhely keleti része és Felcsík, s a leggazdagabb Marosszék. A felcsíki néptáncok lenthangsúlyosak és belsőlábasak. Az előbbi annyit tesz, hogy amikor a belső lábunkkal lépünk, a térdünkkel rugózunk, és a testünket egy kicsit lentebb toljuk.

3., A Tábor program tervezete

2018. július 26. Hétfő

Gyülekező 7 órától ugyanis sok szülő igen korán kezdi a munkát. A gyerekeknek a pedagógusok biztosítanak felügyeletet.

Az első táncóra 9 órától 11 óráig tart. Ebben az időpontban még frissek a gyerekek jobban tudnak koncentrálni. Ezen a napon átismételjük a már megjelölt táncanyag eddig tanult formai elemeit és motívumait.

A 11 órától pihenés készülődés az ebédre, ahová gyalog mennek a gyerekek. Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

A tábor elején még a gyerekek nem annyira fáradékonyak ezért hétfőn ebéd után egy rövid kézműves foglalkozást, játékot terveztünk majd délutáni tánc próba 16:00-ig.

2018. július 17. Kedd

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig: az óra témája tartás ellen tartás, páros viszony gyakorlása, csárdás.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tánc próba, majd 15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

2018. július 18. Szerda

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Az ebéd végeztével rögtön indulunk a Törökszentmiklósi strandra. A strandos program része a közös fagyizás.

A szülők 16.30 órára jönnek a gyerekekért a strand bejáratához.

2018. július 19. Csütörtök

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

8 óra 20 perckor indulás Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni.

15 órakor van a vissza indulás.

A szülők 16 órára a Székházhoz érkeznek a gyerekekért.

19 órakor van a gyülekező a Pizsama partira. Közös megnézünk egy mesét, majd mindenki nyugovóra tér. Ezt követően, ha elcsendesedtek a gyerekek, meglepetés csapatjátékot készítünk elő nekik, melyekben különböző játékos állomások lesznek. Ennek a programnak a lebonyolításában a felnőtt együttes tagjainak segítségét is igénybe vesszük.

2018. július 20. Péntek

Ébresztő és közös reggeli 7 órától 8 óráig tart.

Táncóra: 9-11 óráig.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tartandó kézműves foglalkozás és parasztolimpia az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület vezetésével zajlik.

15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

Táborzárás

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....
Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

A TÁBOR KÖLTSÉGVETÉSI TÁBLÁZATA

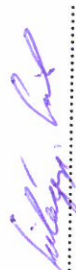
Pályázó neve:

„Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület

Tábor megnevezése: Az „Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület által működtetett „Ezerjő” Szentmiklós Néptáncgyűttes Háromtoppantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábor

Kiadások (eFt-ban)					Bevételek (eFt-ban)			Ezen pályázaton igényelt összeg	1 gyermek részvételi díja	várható
Szállás-költség összesen	Étkezési ktg. összesen	Utazási ktg. összesen	Egyéb ktg. összesen	Kiadások összesen	Részvevők befizetése összesen (tám.nélkül)	Más pályázaton nyert összeg	Egyéb bevételek	Bevételek összesen	Támogatás nélkül	Kért támogatás esetén
0	87500.-	35000.-	282500.-	405000.-	375000.-	0	önérő 30000.-	405000.-	15000	10000

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....


Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjő” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület
5200 Törökszentmiklós, Esze T. ut 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

III. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes EgyToppantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora

- Tábor időpontja: 2018. július 02. - július 06-ig.
- Tábor helyszíne: Törökszentmiklós, Lukács Mozgó (Volt mozi épülete) Az „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes székhelye
- Csoport: EgyToppantós
- Létszám: 14 fő
- Tábor vezetői: Buru Ágnes és Hüse Szilárd néptánc pedagógusok.
- Együttműködő szervezet : Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület
- Tábor témája: Rábaközi táncok

1., A Tábor célja

A gyerekek az előző tanévben már elkezdtek megismerkedni a rábaközi táncokkal. A tábor elsődleges célja, hogy ezt az ismeretanyagot bővítsük, és erre alapozva elkészítsünk egy koreográfiát. A táborban a néptáncoktatás mellett kézműves foglalkozásokat és Parasztolimpiát tart az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület. A program részeként kirándulást szervezünk Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni. A tábor egy napján a Törökszentmiklós Városi Strandfürdőbe is elvisszük a gyerekeket. A hagyományok szerint idén is lesz közös Mozizás és Pizsamaparty, amikor a gyerekek ott töltik az éjszakát a Lukács Mozgóban. A tábor vezetője Szilágyi Erik, a táncot oktatja Buru Ágnes és Hüse Szilárd néptánc pedagógusok.

2., Oktatni kívánt táncanyag

Rábaközi táncok :

A Kisalföld déli részének tánc kultúrája elkülönül mind a szigetközi-csallóközi résztől, mind pedig a táncban jellegtelenebb észak-dunántúli területektől. Jellegzetes tánc típusai, különleges táncéletbeli sajátosságai a nyugati dialektus egyik legfontosabb pontjává teszik.

A rábaközi táncok közül elsősorban a *verbunk* az a tánc típus, melynek sajátosságai révén elkülönül a Rábaköz a magyar nyelvterület más részeitől.

A rábaközi verbunkok két jellegzetes altípusát ismerjük.

A Rábaköz keleti részén, Kóny, Szil, Szany, Sobor stb. községekben él az egyik formája. Egyetlen lassú részből áll, motívumkincse viszonylag gazdag, állandó dallama az "Ez a kislány, barna kislány..." kezdetű népdal. A verbunk teljesen kötött szerkezetű. Ezt egyrészt a tudatos összegyakorlás, másrészt a táncvezető, az ún. *hejlegény* irányítása biztosítja. A hejlegény kiáltásaival ad jelt, hogy melyik figurát hányszor járnak. A kötöttség nem azt jelenti, hogy minden faluban egyformán járnak a táncot, sőt egy-egy nagyobb faluban korosztályonként, társadalmi rétegenként, falurészenként elkülönült legénytársaságokként, *céhek*ben gyakorolják és táncolják.

A rábaközi verbunkok másik típusának szerkezeti felépítése és motívumkincse eltér az előzőtől. A Kapuvár környékén (Hövely, Vitnyéd stb.) ismert verbunk is lassú és friss részre

tagolódik. Ez a lassú és friss viszony a szigetközi verbunk kéttempójúságához hasonló. A kapuvári verbunk dallama népi verbunkosaink egyik legszebb, legrégebbi formája. Népzeneünk legrégebbi rétegének dallami vonásait hordozza.

A verbunknak sajátos szerepe volt a rábaközi táncéletben, melynek középpontjában a rendkívül élénk, fejlett legényélet állt.

A verbunkhoz elő- vagy utójátékként kétféle tánc kapcsolódik. Mind a kapuvári, mind pedig a kónyi típushoz az ún. *mars* vagy *dus* nevű tánc kapcsolódik. A legények ezzel a menettáncsal járják végig a falut. Egyes helyeken a verbunkot csárdás követi.

A terület *csárdásai* szervesen beilleszkednek a nyugati terület friss csárdásai közé. A lassú és friss alapvető különbsége, a lassú feltűnő szegénysége, a frissben kiteljesedő táncolás és a lent hangsúly teszik e csárdásformát jellegzetesen dunántúlivá. Külön ki kell emelnünk azt a régies szokást, hogy a tánc megkezdése előtt a férfi megpördíti a leányt a karja alatt. Az idősebbek sose kezdik el a lassú vagy a friss csárdást e kezdőmozzanat nélkül.

A Rábaköz egyik legnevezetesebb táncformája a verbunk mellett az úgynevezett *dus* vagy *mars*. Az ugrós táncsalád e helyi változata viszonylag fejlett, de régies vonásokat is őriz.

A rábaközi dushoz szoros szálak fűzik az *eszközös táncokat*, melyek e vidéken szintén a legrégebbi táncréteg maradványai. A dust sokszor üveggel a kézben, földre tett vagy fejre helyezett üveggel járják. A szokásos egyéni seprútáncon kívül itt csoportos, néha teljesen kötött, összegyakorolt seprútáncokkal is találkozunk. Ezek másutt teljesen hiányoznak a tánckészletből.

Utolsóként a táncos, énekes leányjátékok egyik sajátos rábaközi formáját, az ún. *köcsögös játékot* említjük meg. Az éneklő, körben álló leányok ütemesen rázva csörgetik a köcsögöt, és egymásnak dobálják.

E területen a régi és az új magyar, valamint a németes és polgári elemek vegyülete sajátos tánc kultúrát eredményezett.

3., A Tábor programtervezete

2018. július 02. Hétfő

Gyülekező 7 órától ugyanis sok szülő igen korán kezdi a munkát. A gyerekeknek a pedagógusok biztosítanak felügyeletet.

Az első táncóra 9 órától 11 óráig tart. Ebben az időpontban még frissek a gyerekek jobban tudnak koncentrálni. Ezen a napon átismétljük a már megjelölt táncanyag eddig tanult formai elemeit és motívumait.

A 11 órától pihenés készülődés az ebédre, ahová gyalog mennek a gyerekek. Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

A tábor elején még a gyerekek nem annyira fáradékonyak ezért hétfőn ebéd után egy rövid kézműves foglalkozást, játékot terveztünk majd délutáni tánc próba 16:00-ig.

2018. július 03. Kedd

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig: az óra témája tartás ellen tartás, páros viszony gyakorlása, csárdás.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tánc próba, majd 15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

2018. július 04. Szerda

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Az ebéd végeztével rögtön indulunk a Törökszentmiklósi strandra. A strands program része a közös fagyizás.

A szülők 16.30 órára jönnek a gyerekekért a strand bejáratához.

2018. július 05. Csütörtök

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

8 óra 20 perckor indulás Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni.

15 órakor van a vissza indulás.

A szülők 16 órára a Székházhoz érkeznek a gyerekekért.

19 órakor van a gyülekező a Pizsama partira. Közös megnézünk egy mesét, majd mindenki nyugovóra tér. Ezt követően, ha elcsendesedtek a gyerekek, meglepetés csapatjátékot készítünk elő nekik, melyekben különböző játékos állomások lesznek. Ennek a programnak a lebonyolításában a felnőtt együttes tagjainak segítségét is igénybe vesszük.

2018. július 06. Péntek

Ébresztő és közös reggeli 7 órától 8 óráig tart.

Táncóra: 9-11 óráig.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tartandó kézműves foglalkozás és parasztolimpia az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület vezetésével zajlik.

15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

Táborzárás

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....
Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, PK.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

A TÁBOR KÖLTSÉGVETÉSI TÁBLÁZATA

Pályázó neve:

„Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület

Tábor megnevezése:

Az „Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület által működtetett „Ezerjő” Szentmiklós Néptáncgyűttes Együttműködési csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora

Kiadások (eFt-ban)					Bevételek (eFt-ban)			Ezen pályázaton igényelt összeg	1 gyermek részvételi díja	várható
Szállás-költség összesen	Étkezési ktg. összesen	Utazási ktg. összesen	Egyéb ktg. összesen	Kiadások összesen	Részvevők befizetése összesen (tám.nélkül)	Más pályázaton nyert összeg	Egyéb bevételek	Bevételek összesen	Támogatás nélkül	Kért támogatás esetén
0	49000.-	35000	146000.-	230000.-	210000.-	0	önérő 20000.-	230000.-	15000.-	10000.-
								70000.-		

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.



 Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjő” Művészeti, Kulturális és
 Hagyományörző Egyesület
 5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
 Adószám : 18842528-1-16
 Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
 60.037/2008/4/I
 OTP: 11745066-20025108

**IV. Az „Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző
Egyesület által működtetett
„Ezerjő” Szentmiklós Néptáncgyűttes
*Dobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora***

- Tábor időpontja: 2018. július 16.-július 20.-ig.
- Tábor helyszíne: Törökszentmiklós, Lukács Mozgó (Volt mozi épülete) Az „Ezerjő” Szentmiklós Néptáncgyűttes székhelye
- Csoport: Dobbantós
- Létszám: 20 fő
- Tábor vezetői: Tóth Nóra, Nánási Alexandra, Bólya Dávid, Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.
- Együttműködő szervezet : Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület
- Tábor témája: nyírségi hajlikázó és csárdás, valamint felcsiki zsuka meg verbunk, koreográfia készítés.

1., A Tábor célja

A gyerekek az előző tanévben már elkezdtek megismerkedni a nyírségi hajlikázó és csárdás, valamint felcsiki zsuka meg verbunk táncokkal. A tábor elsődleges célja, hogy ezt az ismeretanyagot bővítsük, és erre alapozva elkészítsünk egy koreográfiát. A táborban a néptáncoktatás mellett kézműves foglalkozásokat és Parasztolimpiát tart az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület. A program részeként kirándulást szervezünk Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni. A tábor egy napján a Törökszentmiklós Városi Strandfürdőbe is elvisszük a gyerekeket. A hagyományok szerint idén is lesz közös Mozizás és Pizsamaparty, amikor a gyerekek ott töltik az éjszakát a Lukács Mozgóban. A tábor vezetője, a táncot oktatja Tóth Nóra, Nánási Alexandra, Bólya Dávid, Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.

2., Oktatni kívánt táncanyag

Nyírségi hajlikázó meg csárdás valamint felcsiki zsuka meg verbunk :

A felső-tisza-vidéki terület jellemző tánc típusai: a verbunk és csárdás, a botolók és pásztortáncok, az oláhos (kapcsolódik hozzá a cigánytánc és alföldi román táncanyag), valamint más, főleg lakodalmi táncok (a tréfás-dramatikus verbunk, az osztótánc, a polgári társastáncok stb.).

Az új magyar párostánc, a csárdás itt a lassú, csendes, csárdás, magyar csárdás, ugrós, félugrós neveket viseli. Ezek vagy összefoglaló nevek, vagy pedig egyes részek elnevezései. A csárdás a középkorú generációk tánc kincsében még ma is életerős a Felső-Tisza-vidéken. Divatjának meghosszabbításához hozzájárult a tánciskolák jó hatása is, ahol a kontár – a népből származó – táncmesterek rendszeresen tanították a csárdást. E vidéki magyar kultúrával rendelkező dzsentrí rétege is példát mutatott a parasztságnak a hagyomány ápolására azzal, hogy a csárdást maga is szinte egyetlen táncként használta még a két világháború között is. Ez a hatás azonban nem vált a tánc kárára, sőt éppen ez tette lehetővé, hogy a vidék parasztsága tovább megőrizte, nem érezvén azt olyan ósdinak, elavultnak, különösnek, mint ezt másvidékek népe érezhette saját regionális párostáncával kapcsolatban. A csárdás mindkét részének tempója mérsékeltebb, mint a nyugati dialektusterületen. A múlt

századi régies csárdás megkomponált, stilizált formája a Kállai kettős is őrzi zenéjében, tempójában, motívumkincsében és tartalmi vonásaiban a hajdani hármass beosztást. A lassú összefogódzási módjai: az általános váll- és derékfogás, a társastáncok félderékfogása, valamiúnt az egy- és két-kézfogás. Az oldalfogás, valamint elengedés is előfordul a lassúban. A frissben a lassú összes fogásmódjai előfordulnak, de főként az egy- és kétkézes hosszú kézfogás, az elengedés és a különböző kar-alatti kiforgatások. A lassú elsősorban a két- és egylépéses motívum variációiból, forgásból, félfordulásból, csapásokból, bokázókból, hátravágásból áll.

A frisset elsősorban az különbözteti meg a lassútól, hogy itt s függőleges hullámváz erőteljesen kezd érvényesülni. A hasonló motívumkincsű friss fenthangsúlyos, tehát a tánc dinamikai hangsúlya a kontrára esik. A friss főbb motívumai: a cifra, kisharang, félfordulás, kicsapás, hátravágás, hegyező, a kopogó, emelkedő-süllyedő lippenések, ugró párosforgók, végül igen sok csapásolás. A táncközbeni elengedés, a különtáncolás a felső-tisza-vidéki párostáncnak is fontos alkotórésze. Itt az elengedés intenzív figurázással párosul, de a nyugati csárdások csalogatos mozzanata ritka. A férfi és nő szemben táncol egymással, de a játékos egymás körüli keringés nélkül. A Kállai kettős csalogatós játéka azonban arra utal, hogy ez a mozzanat régebben itt is élt.

A hajlikázás a nyírségi (Érpatak, Geszteréd) – olykor aszimmetrikus ritmusú – böjti, párvalasztó jellegű leánykörtáncok egyik dalszövegéből (Hajlik a meggyfa...) elvont táncnév.

A Székelyföld több kisebb táncdialektusra oszlik. Az egy tömbben élő székelység táncfolklórja nem olyan régies, mint az erdélyi szórvány magyarságé, ugyanis gyorsabban igazodott a magya népterület központi részén uralomra jutó új stílushoz, s a folklorizált polgári társastáncok is számottevővé váltak táncéletükben. A székely táncdialektus legpolgárosultabb területe Háromszék, régiesebb foltjai a Nyárád mente, Udvarhely keleti része és Felcsík, s a leggazdagabb Marosszék. A felcsíki néptáncok lenghangsúlyosak és belsőlabasak. Az előbbi annyit tesz, hogy amikor a belső lábunkkal lépünk, a térdünkkel rugózunk, és a testünket egy kicsit lentebb toljuk.

3., A Tábor program tervezete

2018. július 26. Hétfő

Gyülekező 7 órától ugyanis sok szülő igen korán kezd a munkát. A gyerekeknek a pedagógusok biztosítanak felügyeletet.

Az első táncóra 9 órától 11 óráig tart. Ebben az időpontban még frissek a gyerekek jobban tudnak koncentrálni. Ezen a napon átismétljük a már megjelölt táncanyag eddig tanult formai elemeit és motívumait.

A 11 órától pihenés készülődés az ebédre, ahová gyalog mennek a gyerekek. Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

A tábor elején még a gyerekek nem annyira fáradékonyak ezért hétfőn ebéd után egy rövid kézműves foglalkozást, játékot terveztünk majd délutáni tánc próba 16:00-ig.

2018. július 17. Kedd

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig: az óra témája tartás ellen tartás, páros viszony gyakorlása, csárdás.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tánc próba, majd 15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

2018. július 18. Szerda

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Az ebéd végeztével rögtön indulunk a Törökszentmiklósi strandra. A strandos program része a közös fagyizás.

A szülők 16.30 órára jönnek a gyerekekért a strand bejáratához.

2018. július 19. Csütörtök

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

8 óra 20 perckor indulás Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni.

15 órakor van a vissza indulás.

A szülők 16 órára a Székházhoz érkeznek a gyerekekért.

19 órakor van a gyülekező a Pizsama partira. Közös megnézünk egy mesét, majd mindenki nyugovóra tér. Ezt követően, ha elcsendesedtek a gyerekek, meglepetés csapatjátékot készítünk elő nekik, melyekben különböző játékos állomások lesznek. Ennek a programnak a lebonyolításában a felnőtt együttes tagjainak segítségét is igénybe vesszük.

2018. július 20. Péntek

Ébresztő és közös reggeli 7 órától 8 óráig tart.

Táncóra: 9-11 óráig.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tartandó kézműves foglalkozás és parasztolimpia az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület vezetésével zajlik.

15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

Táborzárás

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....
Szervezet vezetőjének aláírása

**„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület**
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

A TÁBOR KÖLTSÉGVETÉSI TÁBLÁZATA

Pályázó neve:

„Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület

Tábor megnevezése: Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző Egyesület által működtetett „Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes Dobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora

Kiadások (eFt-ban)					Bevételek (eFt-ban)			Ezen pályá- zaton igényelt összeg	1 gyermek résztvételi díja	várható
Szállás- költség összesen	Értékesítési ktg. összesen	Utazási ktg. összesen	Egyéb ktg. összesen	Kiadások összesen	Résztvevők befizetése összesen (tám.nélkül)	Más pályázaton nyert összeg	Egyéb bevé- telek	Bevé- telek össze- sen	Támo- gatas nélkül	Kért tá- mogatas esetén
0	70000.-	35000.-	220000.-	325000.-	300000.-	0	önérő : 25000.-	325000.-	15000.-	10000.-

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.


.....
Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományőrző Egyesület
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, Pk.
60.087/2008/4/I
OTD: 11719966-20180310

**V. Az „Ezerjó” Művészeti Kulturális és Hagyományőrző
Egyesület által működtetett
„Ezerjó” Szentmiklós Néptáncgyűttes
*EgyDobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora***

- Tábor időpontja: 2018. július 02.-július 06.-ig.
- Tábor helyszíne: Törökszentmiklós, Lukács Mozgó
- Csoport: EgyDobbantós
- Létszám: 25 fő
- Tábor vezetői: Nagy Dóra és Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.
- Együttműködő szervezet : Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület
- Tábor témája: Sárközi táncok

1., A Tábor célja

A gyerekek az előző tanévben már elkezdtek megismerkedni a sárközi táncokkal. A tábor elsődleges célja, hogy ezt az ismeretanyagot bővítsük, és erre alapozva elkészítsünk egy koreográfiát. A táborban a néptáncoktatás mellett kézműves foglalkozásokat és Parasztolimpiát tart az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület. A tábor egy napján a Törökszentmiklós Városi Strandfürdőbe is elvisszük a gyerekeket. A hagyományok szerint idén is lesz közös Mozizás és Pizsamaparty, amikor a gyerekek ott töltik az éjszakát a Lukács Mozgóban. A program részeként kirándulást szervezünk Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni. A tábor vezetője, a táncot oktatja Nagy Dóra és Szilágyi Erik néptánc pedagógusok.

2., A megtanítani kívánt táncanyag

Sárközi táncok :

A sárközi táncdialektus a kelet-dunántúli csoporthoz tartozik, amely tovább folytatódik a Duna-Tisza közti Bácskába, Kalocsán és környékén, és általában a Duna egész mellékén. A sárköziek minden alkalmat megragadtak a táncra. Változatosság, a mozgás magasfokú, művészi megnyilvánulása, erő és optimista öntudat jellemző rájuk.

A sárközi táncok legrégebbi rétegét a kanásztáncok képviselik. E régi férfi szóló a Sárközben már fejlettebb páros, csoportos táncá alakult; a kanásztáncból sarjadt a cinöge, az ugrós és még több más tánc. A verbunk is ismert volt. A páros táncok közül a lassú csárdás eléggé színtelen, annál jellemzőbb a gyors, friss csárdás. A viszonylag épen fennmaradt női körtáncok mindmáig nagyon sok alkalmi változatban élnek. A sárközi táncok közül a nők karikázója (körtánca) tér el legjobban az országosan ismert típusoktól, ez a legjellemzőbb és talán a legszebb táncuk.

A tánc verbunkból, karikázóból, ugrósból, lassú és friss csárdásból áll. A verbunkra jellemző az új stílusú verbunk zene, a csizmacsapó mozgások ritkák. Motívumainak jó része a népies mőtáncok motívumkincséhez is kapcsolódik.

A karikázó három részből áll, s ezek formai, zenei és a hozzákapcsolódó terminológia tekintetében határozottan elkülönül. Az első, leglassúbb részben, a lépőben régi stílusú dallamokat énekelnek. A középső részt, a csárdást új stílusú népdalok kísérik, s motívumai az

új stílusú párostánc lépéseirehasonlítanak. A harmadik rész a futó vagy ugró, lépései a lenghangsúlyos futólépés vagy másképpen rida.

A friss csárdás motívumgazdagsága, ritmikai változatossága is az új stílust képviseli. Jellemzőek a sarkazó-aprózó lábfigurázások, kopogó lépések.

3., A Tábor programtervezete

2018. július 02. Hétfő

Gyülekező 7 órától ugyanis sok szülő igen korán kezdi a munkát. A gyerekeknek a pedagógusok biztosítanak felügyeletet.

Az első táncóra 9 órától 11 óráig tart. Ebben az időpontban még frissek a gyerekek jobban tudnak koncentrálni. Ezen a napon átismétljük a már megjelölt táncanyag eddig tanult formai elemeit és motívumait.

A 11 órától pihenés készülődés az ebédre, ahová gyalog mennek a gyerekek. Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

A tábor elején még a gyerekek nem annyira fáradékonyak ezért hétfőn ebéd után egy rövid kézműves foglalkozást, játékot terveztünk majd délutáni tánc próba 16:00-ig.

2018. július 03. Kedd

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig: az óra témája tartás ellen tartás, páros viszony gyakorlása, csárdás.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tánc próba, majd 15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

2018. július 04. Szerda

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

Táncóra 9-11 óráig

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Az ebéd végeztével rögtön indulunk a Törökszentmiklósi strandra. A strandos program része a közös fagyizás.

A szülők 16.30 órára jönnek a gyerekekért a strand bejáratához.

2018. július 05. Csütörtök

Gyülekező: 7 órától 8 óráig.

8 óra 20 perckor indulás Kecskemétre, ahol többek között a Planetáriumot és a Leskowsky Hangszergyűjteményt is szeretnénk megtekinteni.

15 órakor van a vissza indulás.

A szülők 16 órára a Székházhoz érkeznek a gyerekekért.

19 órakor van a gyülekező a Pizsama partira. Közös megnézünk egy mesét, majd mindenki nyugovóra tér. Ezt követően, ha elcsendesedtek a gyerekek, meglepetés csapatjátékot készítünk elő nekik, melyekben különböző játékos állomások lesznek. Ennek a programnak a lebonyolításában a felnőtt együttes tagjainak segítségét is igénybe vesszük.

2018. július 06. Péntek

Ébresztő és közös reggeli 7 órától 8 óráig tart.

Táncóra: 9-11 óráig.

Az ebéd időszaka 12 órától 13 óráig tart. Ezt a Kristály Étteremben fogyasztjuk el.

Délután tartandó kézműves foglalkozás és parasztolimpia az Apáról Fiúra Népművészeti- és Kézműves Egyesület vezetésével zajlik.

15 órától 16 óráig szabad foglalkozás, közös focizás, játék, vagy kézműves foglalkozás közül választanak szabadon a gyerekek.

Táborzárás

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....
Szervezet vezetőjének aláírása

**„Ezerjó” Művészeti, Kulturális és
Hagyományörző Egyesület**
5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
Adószám : 18842528-1-16
Nyilvántartási szám : 2294, PK.
60.087/2008/4/I
OTP: 11745066-20025108

A TÁBOR KÖLTSÉGVETÉSI TÁBLÁZATA

Pályázó neve:

„Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület

Tábor megnevezése:

Az „Ezerjő” Művészeti Kulturális és Hagyományörző Egyesület által működtetett „Ezerjő” Szentmiklós Néptáncgyűttes Egydobbantós csoportjának Néptánc- és Népművészeti tábora

Kiadások (eFt-ban)					Bevételek (eFt-ban)				Ezen pályázaton igényelt összeg	1 gyermek részvételi díja	várható
Szállás-költség összesen	Étkezési ktg. összesen	Utazási ktg. összesen	Egyéb ktg. összesen	Kiadások összesen	Résztevők befizetése összesen (tám.nélkül)	Más pályázaton nyert összeg	Egyéb bevételek	Bevételek összesen		Támogatás nélkül	Kért támogatás esetén
0	87500.-	35000.-	282500.-	405000.-	375000.-	0	önérő : 30000.-	405000.-	125000.-	15000.-	10000.-

Dátum: Törökszentmiklós, 2018. március 08.

.....

 Szervezet vezetőjének aláírása

„Ezerjő” Művészeti, Kulturális és
 Hagyományörző Egyesület
 5200 Törökszentmiklós, Esze T. út 14.
 Adószám : 18842528-1-16
 Nyilvántartási szám : 2294, pk.
 60.087/2008.4/I
 OTP: 11745066-20025108